

燃えよ剣

原作 司馬遼太郎「燃えよ剣」(新潮社)

土方歳三に愛された女、お雪

もう一度あの恋を生きたい。
お雪の中には、
私が生きられなかった人生が
あるように思えるのです。

出演 十朱幸代

台本・演出 笹部博司

音楽・演奏 宮川彬良

2025年8月2日(土) 三越劇場

開演15:00(開場14:30)

公式サイト <https://ml-geki.com/moeyoken2025/>

製作 メジャーリーグ <https://ml-geki.com/>



MITSUKOSHI

三越劇場

〒103-8001 東京都中央区日本橋室町1-4-1
日本橋三越本店本館6階

原作 司馬遼太郎『燃えよ剣』(新潮社)

燃えよ剣

土方歳三に愛された女、お雪

出演 十朱幸代

台本・演出 笹部博司
音楽・演奏 宮川彬良

激動の時代を背景に、土方歳三と熱い恋を生きた女「お雪」。司馬遼太郎が生んだ傑作『燃えよ剣』を十朱幸代がお雪として語ります。2013年より上演を重ねてきた本作もついにファイナルステージ。磨きのかかった十朱幸代の語りと宮川彬良のピアノ演奏で極上の時間をお届けします。

私はとても恵まれた女優人生でした。もう思い残すことはないと思っていました。ところが、その気持ちは突然沸き起こりました。

もう一度、あの恋を生きたい。相手は鬼より怖いと恐れられた新選組の副隊長土方歳三。お雪は、歴史上の人物ではありません。過激な人生を生きた土方の心を癒す唯一の存在として創作された女性です。

慎ましく、優しく、激しく、切なく燃え上がった恋。司馬遼太郎は『燃えよ剣』という物語で、自分の夢を実現したのだと思います。

私はもう一度、お雪に出会いたいと願っています。劇場でお待ちしております。

十朱幸代

十朱幸代さんのお雪はとても可愛くて愛おしい。僕はいつも最後のシーンで泣いてしまいます。十朱さんはこうおっしゃって下さっています。

「私は熱中するけれども、とても飽きっぽい。舞台も途中で飽きてしまっている自分に気がつく。だから一度やったものは、二度やりたくないし、再演も好きではない。でも、このお雪はいくらでもやっていきたい気がします。やってもやってもその先があるのです。自分の中にこんな気持ちが生まれるなんて不思議な気がします」

十朱さんが女優人生の終活としていとおっしゃった『燃えよ剣』。ぜひご覧ください。

台本・演出 笹部博司



幕末の世に鬼神のごとく非情の剣を振るい恐れられた土方歳三。その男が純情一途な恋をした。その女もその男を一途に愛した。数少ない逢瀬の中で、お互いの命をぶつけ合って燃え上がりさせる。その愛は夢のように美しく、女の心の永遠となった。



音楽・演奏 宮川彬良

スタッフ

照明 山口 暁 照明 あかり組
音響 清水麻理子 音響 オフィス新音
衣装 久保田俊一 舞台 加藤事務所
ヘア 鎌田直樹 衣装 東宝舞台
舞台監督 小林 仁 現場ヘア タナベコウタ
制作 滝北典子 (Theater Decupa LLC)
宣伝美術 市川きよあき事務所
宣伝写真 石川 純
運営協力 サンライズプロモーション東京
製作 メジャーリーグ

2025年8月2日(土) 三越劇場 (日本橋三越本店本館6階) 開演15:00(開場14:30)

チケット料金(全席指定/税込) S席8,000円 A席6,000円 ※未就学児のご入場はお控えください

チケット取り扱い 三越劇場 0120-03-9354(10:00~18:00) <http://mitsukoshi.mistore.jp/bunka/theater/>
※前売初日はお電話・インターネット予約のみ

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/moeyoken2025/> (Pコード:533-867) セブンイレブン店頭

イープラス <https://eplus.jp/moeyoken2025/> ファミリーマート店頭

ローソンチケット <https://l-tike.com/moeyoken2025/> (Lコード:34717) ローソン・ミニストップ店内

チケットサンライズ <https://sunrisetokyo.com/ticket/> 電話予約(オペレーター)0570-077020(平日10:00~18:00)

お問い合わせ サンライズプロモーション東京
0570-00-3337(平日12:00~15:00)

公式サイト
<https://ml-geki.com/moeyoken2025>



チケット発売日
6月7日(土)AM10:00